

Stage de Chant

Animé par Magali Germain

Camplong (Hérault) - du 26 au 29 mai 2023



L'exploration de chants issus de la tradition orale d'Italie et d'Occitanie sera l'occasion de découvrir ou de développer le plaisir d'une certaine liberté vocale : la transformation du souffle en vibration sonore, avec au centre de la pratique, la mise en jeu de tout son corps, des pieds à la tête, mêlant l'intime de chaque voix, à l'universalité du chant.

Jeux vocaux, corporels

Nous explorerons la voix à travers notre posture, l'ancrage du corps et la découverte de nos appuis, le souffle, la mise en vibration de l'air, et les résonateurs. Tout se coordonne pour permettre à la voix d'exister. Par différentes pratiques, nous prendrons conscience de notre corps chantant, du plaisir et des émotions variées qu'il suscite.

Écoute

À partir du silence, le lieu de tous les possibles, nous pourrions expérimenter plusieurs niveaux d'écoute, ressentir notre propre voix dans son aspect vibratoire, résonnant, développer notre proprioception, écouter les voix s'unir, se rencontrer dans leur singularité et leurs similitudes.

Transmission et culture orale

(sans notation musicale classique) : Enseignement «à l'oreille», les particularités des langues et des modes musicaux viendront enrichir notre palette vocale et notre mémoire auditive.

Interprétation

Quels textes ou quels contextes? Comment les mots des chants, les histoires qu'ils véhiculent résonnent en soi? L'ajustement de la voix (la «justesse») s'éprouvera dans le concret des sensations corporelles et des appuis. Nous nous familiariserons à l'ornementation des chants, propre à chaque culture, à différents «timbres» possibles de la voix.

INTERVENANTE



Magali Germain découvre la musique italienne de tradition orale avec Giovanna Marini et son cours « d'ethnomusicologie appliquée » à Paris et à Rome. Elle va également découvrir la vivacité du chant de transmission orale dans certaines régions d'Italie. Cultivant un certain éclectisme, sa rencontre avec des musiciens comme Bernard Lubat, André Minvielle, Manu Théron (et tant d'autres ...) lui donne le goût de la musique improvisée. Une réflexion sur les liens entre identité culturelle et création nourrit sa recherche et sa pratique.

A Toulouse, elle travaille autour de la transmission culturelle en petite enfance et elle dirige différents groupes et ateliers vocaux. Pédagogue attentive et passionnée, elle accompagne les personnes qui suivent son enseignement dans la découverte ou l'approfondissement de cet usage de la voix.

En 2021, elle suit le cursus « **Passeur-euse-s de chant** » dirigé par Emmanuel Pesnot.

INFOS PRATIQUES

Dates, horaires

du vendredi 26 mai 18h au lundi 29 mai 16h
(autres journées de 9h30 à 17h)

Lieu

La Maison Douze de Camplong.

Hébergement

Chambres simples et doubles à la Maison Douze, et logement «chez l'habitant», à répartir en fonction des besoins de chacun.e.

Restauration

Petit déjeuner et déjeuner en autogestion.
Repas du soir proposé par nos hôtes.

Public

Accueil de 8 à 12 stagiaires
Ouvert aux chanteuses et chanteurs de tous niveaux, amateur-e-s comme professionnel-le-s, sensibles à l'esthétique du chant traditionnel.
Pas de pré-requis, si ce n'est la passion du chant.

Tarifs

Frais pédagogiques à régler lors de votre inscription (ateliers sur 4 jours)

- Tarif 1 - petit budget : 170€
- Tarif 2 - équitable : 200€
- Tarif 3 - solidaire : 230€

Hébergement : 55€/personne pour le séjour

Restauration : 15€/repas X3 soirs : 45€

Pour les repas de la mi-journée et le petit déjeuner, chacun-e apporte de quoi partager avec les autres.

Adhésion à l'association (annuelle) : adhésion libre

Contact

chant2labaleine@laposte.net

Tél 06 46 31 13 77