



Dans mon jardin du Monde...

Spectacle musical très jeune public
De la naissance à 4 ans



«C'est un soir de roses, sortons dans le jardin. De l'encens, des épices et de la myrrhe sont comme un tapis à tes pieds.»

Chant hébreu

Une proposition de voyage en chansons dans le jardin du Monde

Écouter et goûter les sons, savourer la musique des langues de différentes cultures, de différents pays.

Magali et Stéphanie vous invitent à un voyage vocal, musical, tout en rythmes et en chansons. Dans une évocation de l'éveil de la nature au printemps, les voix et les instruments de musique accompagnent la poésie des mots, des histoires chantées et mettent les corps en jeu.

Voix, tambour, carillons, sanza, tongue drum, flûte en bambou, tamboa participent au voyage.

Spectacle musical très jeune public

Public : de la naissance à 4 ans

Durée : 30 minutes

Jauge : 50 personnes (enfants et accompagnants)

Conception, réalisation et interprétation : Stéphanie Combes et Magali Germain

Regard extérieur : Jérôme Chabreyrie



Les artistes



Magali Germain : Chanteuse, Musicienne

Magali naît de parents libraires, amoureux des arts. Elle grandit dans les mots, les formes, les couleurs, et aussi dans un rapport privilégié à la nature.

Dès l'enfance, elle étudie la musique, chante passionnément sur les disques d'Anne Sylvestre ou Kate Bush, à la chorale de l'école, puis dans un groupe de jazz vocal, avant de s'ouvrir à de nouveaux horizons musicaux : les musiques improvisées, traditionnelles avec l'explosion de la « world music ».

Elle joue dans des groupes de folk italien, participe à différents spectacles.

Titulaire du DUMI, elle développe des projets autour de l'éveil artistique du tout petit, et joue des spectacles musicaux avec l'association «Enfance Toute Culture». Particulièrement sensible au développement du très jeune enfant, à son rapport aux arts et à son environnement, elle continue avec l'association « Le Chant de la Baleine à Bosse », à défendre des projets qui laissent la part belle au temps du rêve, à une certaine poésie pour des rencontres jubilatoires avec le public.

Stéphanie Combes : Chanteuse, Conteuse, Musicienne

Originaire d'Occitanie et ayant des origines culturelles hispaniques, Stéphanie est sensibilisée depuis son plus jeune âge à la musicalité des langues. Elle a pu développer une ouverture aux cultures et aux langues, aux musiques et aux chants du Monde entier.

Ayant une formation classique en musique, la voix est son instrument de prédilection dans le partage et la transmission avec différents publics. Elle s'est formée au chant lyrique, baroque, médiéval dans une curiosité et un intérêt pour différentes approches de la voix. Depuis plus de 10 ans, elle a également pu expérimenter le chant indien et participe activement à un groupe vocal a cappella, de rythmes et chants du monde.

Passionnée de chant et de musique, sensible à la transmission et au monde de la petite enfance, elle propose des spectacles jeunesse dans l'adresse aux tout-petits et à leurs familles depuis de nombreuses années.



Note d'intention

Rêverie poétique et chansons nomades

C'est le début du printemps, la nature et les corps s'éveillent doucement pour accueillir les chants plurilingues qui célèbrent les oiseaux, la pluie, la nuit ...

«Les oiseaux dans les bois chantaient. À leur écoute, j'ai trouvé la paix, et depuis ce jour là, mes pieds ont pris racine.» (berceuse haïtienne)

Des voix résonnent et célèbrent les transformations de la nature.

Les voix chantées, parlées, chuchotées se mêlent aux sonorités des percussions. Des paysages sonores, vocaux, viennent faire écho aux berceuses et chansons issues de différentes traditions du monde. Les langues font entendre leur musique et leur poésie, à travers comptines, jeux de mains, de mélodies en polyphonies enveloppantes.

Et les voix chantent l'amour ...

«La nuit descend doucement... un vent de roses souffle, laisse-moi te chanter un chant d'amour» (chant hébreu).

«Le ciel allume la lune, le ciel allume la nuit, le ciel allume les étoiles une à une»

Et les voix chantent la nuit.

Une proposition artistique qui célèbre l'éveil des sens et de la nature ainsi que la beauté des langues, pour toutes les oreilles gourmandes



Conditions techniques

Espace scénique : 4m x 4m - adaptable selon les lieux, possibilité 4m x 3m (profondeur)

Espace Public : prévoir tapis, coussins, chaises pour les personnes qui ne peuvent pas être au sol.

Temps d'installation et de préparation : 1h30

Démontage : 30 minutes

Éclairage : mi-jour souhaitable et accès à une prise 220V.

Spectacle autonome et acoustique

Tarifs : Devis détaillé sur demande - Frais de déplacement en voiture depuis Toulouse.



Répertoire

Mama waruno, berceuse aborigène d'Australie

Apu Rima, jeu de mains, Tahiti

Dans mon arbre il y a..., comptine en L.S.F

Ti zoizo nan bois qui tapé chanté, berceuse en créole d'Haïti

Kélé kélé, chant arménien collecté par Komitas

Sakura, sakura, chanson populaire traditionnelle japonaise

Erev shel shoshanim, chant en hébreu (paroles - Moshe Dor / musique - Yossef Hadar)

À la claire fontaine, chant créole, version antillaise

Makun, berceuse en bambara, Mali

Berceuse pygmée, berceuse du peuple Aka d'Afrique Centrale



Photos : Céline Lajeunie - Illustration : Ghislaine Vaysset