# Quel cirque !

## Lecture sonore et mouvementée

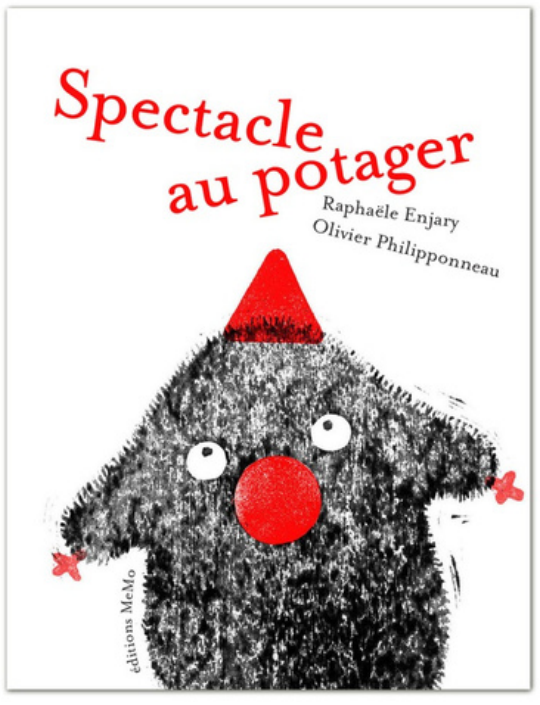
PROPOSITION 2026

Compagnie Le chant de la baleine à bosse

# Quel cirque!
# Lecture sonore et mouvementée

À la demande des bibliothèques toulousaines sur la saison 2026 “Histoires de cirques”, nous avons travaillé sur une petite forme de lectures musicales qui s’adresse aux jeunes enfants et leurs familles.

Nous avons choisi trois albums en lien avec le monde du cirque.




Spectacle au potager, de Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau, aux éditions MeMo

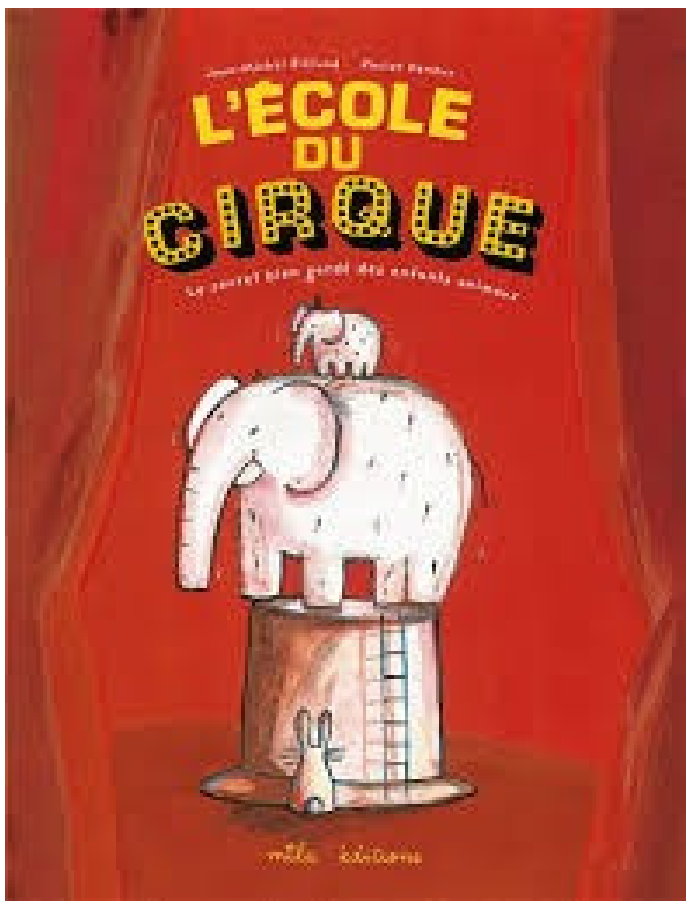
1 tomate, 1 fraise, 1 poivron… et 1 taupe !
Au potager, d’un trou surgit une taupe circassienne. Avec trois fruits et légumes, la voilà qui entame un drôle de spectacle. Un clown rigolo, un peu acrobate en équilibre, bientôt magicien faisant apparaître un lapin ou encore dompteur de lion, cette taupe sait tout faire… pour peu qu’on ait un peu d’imagination !

Jonglant avec seulement deux couleurs, trois formes et un protagoniste, Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau créent un véritable spectacle où l’on voit dans les blancs l’action se dérouler.

Quelques surprises sonores émaillent le texte raconté comme une conférence éthologique et fantaisiste.

Entre ces temps de lecture, des parenthèses vocales issues de comptines modelées pour l’occasion, et des chansons font écho à la thématique.

*J’ai deux mains acrobates*
*voici la gauche, voici la droite*
*elles sautent sur un pied*
*elles sautent sur deux pieds*
*elles dansent des claquettes*
*elles font des galipettes*
*hop sur le ventre*
*hop sur le dos*
*Bravo bravo font les badauds!*




L'école du cirque .de Xavier Deneux et Jean Michel Billioud , éditions Mila - 2001

Tous les soirs, les petits animaux du cirque rejoignent le grand chapiteau.

Nuit après nuit, ils révisent les sauts très périlleux, les tours les plus magiques, les secrets bien gardés des artistes de la piste.

Nous avons choisi cet album pour la qualité des illustrations et l'évocation nostalgique du cirque des acrobates, contorsionnistes, trapézistes et magiciens.

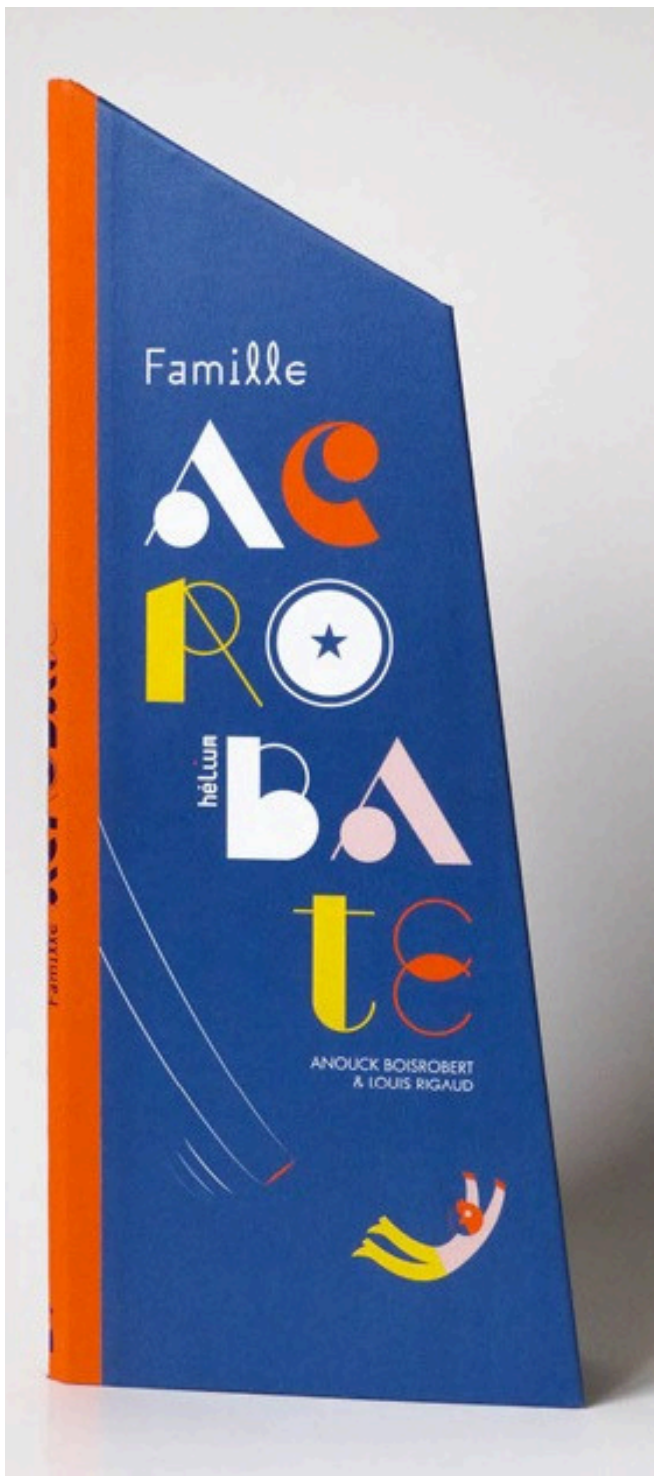
Nous nous amusons à recréer des petits numéros  en écho au récit très doux, poétique, qui met à l'honneur le monde de la nuit.

Le dernier album est un livre pop up de 2018

Mes chers amis, sous le chapiteau ce soir, en exclusivité mondiale, voici l'inimitable, la fantastique, l'inoubliable... Famille Acrobate !

Sous ce « chapiteau-livre », une famille d'artistes hétéroclite et talentueuse offre un magnifique spectacle. En commençant par le bas de la pile, les numéros d'acrobates se succèdent, pour aller jusqu'à dix ! Mais attention, voici Mistinguette le chat ! Et patatras!

Ici encore nous sommes dans un cirque traditionnel. Un jeu de construction se déploie sous les yeux du public... jusqu'à la chute!




*Pimpam pim palami palama*
*scara Bambi alami*
*A cassé la pyramide*
*la fanfi et la fanfa*
*A cassé la pyralmide*
*La fanfi et la fanfa!*

# QUEL CIRQUE !
# LECTURE SONORE ET MOUVEMENTÉE

Cette proposition se veut un moment de partage, d'écoute, de cocooning sonore pour les familles.

Au-delà des albums racontés, petits et grands peuvent découvrir des comptines et des chansons de toujours ou inventées pour l'occasion, participer rythmiquement avec les mains, les pieds, la langue, vocaliser, rêver ...

Nous les invitons à des chansons à gestes, comptines, percussions corporelles, comme autant de propositions pour accompagner la parentalité et créer du lien dans la vie des familles.

## Notre univers sonore

Nous utilisons des instruments acoustiques : accordéon, kazoo, métalonotes, tongue drum, flûte, petites percussions et autres surprises.

# Fiche technique

Spectacle en salle.

Public : de la naissance à 5 ans
Durée : 30 minutes + possible temps de déambulation pour regarder des boîtes contenant des surprises visuelles et sonores.
Jauge : 40 personnes (enfants et adultes ensemble)

2 personnes au plateau.
Espace scénique :  3mx3m minimum, dégagé
Hauteur 2,50 m
Public assis au sol + quelques chaises ou gradins dans le fond.

Spectacle autonome techniquement. Lumière naturelle,
pas de sonorisation.

Montage et répétition : 1 heure 30.
Démontage : 30 minutes.
Accès à un endroit séparé pour se changer, et à un point d'eau.

Transport des artistes en voiture. Prévoir un stationnement.

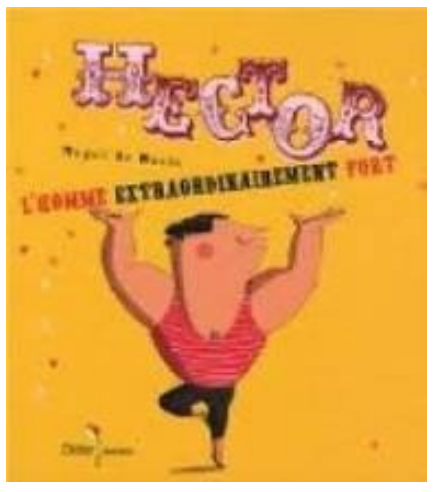
**Tarifs**

580€ + frais de transport à partir de Toulouse

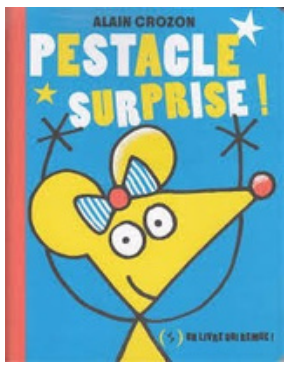
# Bibliographie inspirante

Un magicien, un jongleur, un clown… les numéros du cirque se succèdent grâce à un astucieux jeu de découpes.

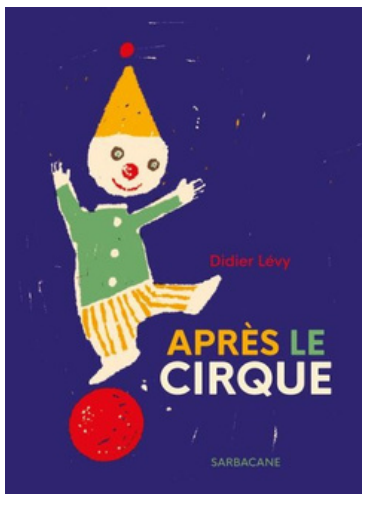
Sous le chapiteau du Miramagic Circus se lève le rideau sur huit numéros exceptionnels : jongleurs, prestidigitateurs, clowns, équilibristes…




Capable des exploits les plus incroyables sur la piste du cirque, Hector, l'homme extraordinairement fort, cache sa timidité et son secret au fond de sa caravane.




Des numéros spectaculaires et des animaux rigolos




quand tout le monde a sombré dans le sommeil, le cirque peut enfin s'envoler et aller rejoindre le grand pays des rêves…

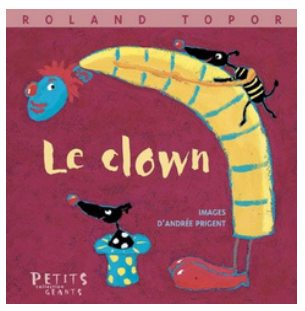
Salutations et courbettes leur font parfois perdre la tête… mais ils restent polis jusqu'au bout, s'il vous plaît !

Prêt pour un petit tour de piste ? Pour jouer avec moi, tu as juste besoin de ton doigt !

Aussi rétro qu'acidulé ce manège enchanteur met en pop-up les chansons d'Henri Dès

Flip book
Jongleur de boules de neige

Mesdames, Messieurs, approchez !
Chers spectateurs, entrez, entrez… et découvrez un petit cirque itinérant




Roland Topor présente un clown rigolo qui s'appelle Coqueliquot

# La compagnie Le chant de la baleine à bosse

**Depuis 2019, l'association Le chant de la baleine à bosse met en œuvre des projets culturels autour de la musique et de la voix. En invitant différent·e·s artistes, elle diversifie ses propositions avec le conte, le clown, le théâtre, la littérature jeunesse. Elle mène des projets en Occitanie et tisse aussi des liens avec l'Italie dans des projets d'échanges culturels.**

En 2024, après avoir expérimenté plusieurs formats d'actions plus particulièrement en direction du jeune public, en crèche, centre social, médiathèque, et affiné un travail de recherche sur l'art et le jeune public, l'association devient compagnie, entrepreneuse du spectacle vivant.

Pluridisciplinaire, elle puise ses thèmes principalement dans l'immense territoire des chants de tradition orale, des berceuses aux chants de travail, en passant par les chants rituels des cultures populaires, mais aussi dans la littérature et les arts visuels.

Entre musique, chant, théâtre, et clown, la compagnie élabore un langage qui implique le corps, les sons et les mots, dans des projets qui mêlent l'art à la vie, de la petite enfance à l'âge adulte.

# Contacts compagnie

**Artistique et technique**

Magali Germain 06 46 31 13 77

**Administratif**

Corinne Guillaume 06 60 20 42 84

**Cie le chant de la baleine à bosse**

33 rue des Fontaines

31300 Toulouse

https://chant2labab.eu

**Bureau de l'association**

Présidente : Mélanie Daoulas

Co-présidente : Catherine Julien

Secrétaire : Emmanuelle Morael

Trésorière : Pascale Évrard